

Nachwuchs der Bergkapelle überzeugte

Der St. Ingberter Verein bildet Jugendliche, aber auch Erwachsene an Instrumenten aus. Das Ergebnis konnte sich beim Konzert in der Stadthalle hören lassen.



Der Nachwuchs der Bergkapelle St. Ingbert auf der Treppe zur Stadthalle mit Vertretern des Lions-Clubs St. Ingbert sowie dem Vorsitzenden der Bergkapelle, Reinhard Huy (oben in der Mitte rechts). FOTO: VOLKER HAASE

ST. INGBERT (red) Im Rahmen der Feierlichkeiten zu ihrem 185-jährigen Bestehen lud die Bergkapelle St. Ingbert zu ihrem Nachwuchskonzert mit dem Thema „Film und Musical“ in die Stadthalle St. Ingbert ein. Neben vielen Familienmit-

gliedern und Freunden des Vereins waren der saarländische Innenminister Reinhold Jost als Schirmherr des 185. Geburtstages der Bergkapelle, Ortsvorsteherin Irene Kaiser und Kulturamtsleiter Ingo Nietert der Einladung zum Nachwuchskonzert gefolgt. Auch Vertreter des Lions-Clubs St. Ingbert, der im Vorfeld einen ganzen Satz neuer Poloshirts für Starterband und Nachwuchsorchester gesponsort hatte, die nun auch direkt zum Einsatz kamen, waren gekommen, um sich von der Nachwuchsarbeit des Vereins zu überzeugen.

Die jungen Musiker konnten sich mit einem 21 Titel starken Programm sehen oder besser hören lassen. Den Einstieg ins Konzert machte die von Jessica Weissenauer geleitete Starterband aus 20 Kindern mit dem „Star Wars Main Theme“ und dem Western-Titel „The Man from snowy river“. Im Anschluss folgte ein Auftritt der Erwachsenen-Bläserklasse. Nach einer Infoveranstaltung mit Instrumentenkarussell im Frühjahr 2023, bei der Erwachsene jeden Alters die Möglichkeit hatten, verschiedene Blasinstrumente plus Schlagzeug auszuprobieren und Präferenzen zu äußern, üben die 42 Erwachsenen nun seit etwas mehr als einem Jahr wöchentlich mit den jeweiligen Lehrern und im Zwei-Wochen-Rhythmus im Orchesterverband unter der Leitung von Matthias Weissenauer. Die „älteren Semester“ konnten mit „Apollo 13“, dem „Theme from Jurassic Park“ und „Chariots of fire“ überzeugen. An dieser Stelle wurde auch verraten, dass es aufgrund der großen Resonanz im nächsten Jahr eine Neuauflage der Erwachsenen-Bläserklasse geben wird.

Ein Großteil des Konzertes wurde im Folgenden vom schon etwas erfahreneren Nachwuchsorchester gestaltet. Dirigiert von Jessica Weissenauer, präsentierte es dabei eine große Bandbreite an aktuelleren sowie altbekannten Melodien aus Film

und Musical, mal melancholisch aus dem Musical „Les Misérables“, mal „Happy“ von Pharrell Williams und auch mal actiongeladen mit der Titelmelodie aus dem Film „Mission Impossible“, um nur eine kleine Auswahl der Stücke zu nennen.

Gesanglich unterstützt wurde der musikalische Nachwuchs der Bergkapelle St. Ingbert bei einer Vielzahl von Songs durch die 18-jährige Sängerin Eleonore Meyer, die mit ihrer Stimmgewalt begeisterte. Das Konzert endete, wie es sich für die Bergkapelle gehört, mit dem Steigermarsch als Zugabe, und das Publikum durfte sich ein zweites Mal an „Skyfall“ erfreuen, das alle 77 Nachwuchsmusiker und -musikerinnen gemeinsam performten.